

MANIFIESTO DE LOS GRUPOS PROFESIONALES DE TEATRO*

Los grupos abajo firmantes, como profesionales del teatro, y entendiendo el mismo como un elemento crítico de la dinámica social del país, consideramos imprescindible la realización de:

- a) La descentralización teatral, extensión y potenciación del mismo en grandes y pequeñas ciudades, pueblos y barriadas.
- b) Una política de precios acorde con la realidad económica de nuestra sociedad.
- c) La democratización de los medios de producción del hecho teatral que posibilite una mayor participación de los trabajadores del teatro en el mismo.

Para lo cual, entendemos como necesario y urgente:

1. La eliminación de todo trámite administrativo para la realización de nuestro trabajo: pase previo de censura en cada localidad, permiso previo gubernativo para la celebración del acto, etc. Y, asimismo, la abolición de la censura en todas sus otras manifestaciones.
2. El acceso a cualquier lugar que sea considerado como hábil para la realización de actos públicos, así como la posibilitación de apertura de nuevos locales hasta la revisión de las vigentes disposiciones (Reglamento de Policía de Espectáculos, Ley de Locales —del siglo pasado—, etc.).
3. El aumento y justa distribución de los fondos públicos destinados a la actividad teatral, sin discriminación alguna; así como una información pública de la utilización actual de los citados fondos.

Hacemos constar la marginación a la que nos vemos sometidos como grupos profesionales de teatro de cuanto a los aspectos jurídicos y sindicales (consecución del carnet profesional, entidad jurídica como grupo, Seguridad Social, patentes fiscales, Mutualidad, etc.).

Consideramos que, para la solución definitiva de estos problemas y otros muchos, es imprescindible la celebración de un congreso democrático de los trabajadores del teatro, donde se elabore una Ley de Teatro.

* Presentado al Sr. Francisco Mayáns con motivo de su nombramiento, a comienzos de 1976, como Director General de Teatro.

Al mismo tiempo, somos conscientes de que la mejor solución de estos problemas se ha de producir en el marco de unas auténticas libertades democráticas, precedidas de una amnistía general.

.....

* Firman: A-71 (Barcelona); Akelarre (Bilbao); Caterva (Gijón); Centro de Investigaciones Teatrales (Madrid); Ditirambo (Madrid); Els Comediants (Barcelona); Els Joglars (Barcelona); Ensayo Uno En Venta (Madrid); Esperpento-La Picota (Madrid); Grupo Internacional de Teatro-G.I.T. (Madrid); La Carátula (Elche); La Cuadra (Sevilla); Teatro de la Ribera (Zaragoza); Teatro del Mediodía (Sevilla); Palo (Madrid); Pequeño Teatro de Valencia; Tábano (Madrid); Teatro Libre (Madrid); T.E.I. (Madrid), Ziasos (Barcelona); Cizalla (Madrid).

.....