

1964 - Agosto - 1974

X.º ANIVERSARIO

LA CARATULA

PRESENTA al grupo de Teatro

ZIASOS, de Barcelona

EN LA OBRA

“EL LOCO”

(Variaciones oníricas sobre un tema en Bosco)

de ANTONIO RODES



Gran Teatro

VIERNES, 23 Agosto 1974

8 de la tarde

11 de la noche

Diez años ya, desde aquel agosto de 1964, diez años de trabajo teatral. Muchos recuerdos, muchos nombres, muchas etapas.

Y hemos querido celebrarlo haciendo venir al grupo ZIASOS, de Barcelona, precisamente porque es la mejor muestra del trabajo realizado en «La Carátula»; de nuestro grupo surgieron los que lo pusieron en pie, y, su trabajo es la continuación del nuestro.

No es un punto final, se trata de un eslabón de la cadena que se puso en marcha hace diez años.

Nuestro agradecimiento a todos los que hicieron posible esta realidad de hoy.

Nuestro recuerdo imborrable para Pepito Climent.

LA CARATULA

El producto está oscilando entre la necesidad de un espectáculo visionable y el compromiso interno de una investigación, cuando menos lógica, en un grupo recién salido de una escasa escuela de teatro entre las escasas que en el país existen.

La propuesta inicial fue la exploración de un lenguaje. Un lenguaje que vehicule y potencie la capacidad sensible, instintiva... estética.

La iconografía del Bosco nos sirvió de punto de partida. En ella pueden adivinarse las claves que de una forma u otra se han ido repitiendo intermitentemente en la historia del arte, reflejando una auténtica preocupación de la Humanidad: la unidad perdida.

La alquimia —como perfecta parábola de la introyección inconsciente—, Baudelaire, Rimbaud, Lautréamont, Goethe, Alberti se han sumado al trabajo por las indudables concomitancias con el punto de partida.

No esperen una anécdota o una historia; el mundo que exploramos no lo permite. Déjense fluir por una música, por una cadencia o un rugido. Es un lenguaje por explorar; en nuestro siglo, una reivindicación. El texto será sólo el soporte que nos permita hacer cuerpo una risa, un instinto.

Asistimos a una inflación de productos teatrales, que inciden una y otra vez en las formas y códigos a que el público se ha habituado, ajenos a la necesidad de abrirse a una mayor amplitud de expresión en un mundo en el que la exploración sensitiva, imaginativa, es una revolución.

ZIASOS

"EL LOCO"

(Variaciones oníricas sobre un tema de Bosco)

de **ANTONIO RODES**

ACTUAN

Juanjo Cardenal

Alberto Dueso

Pilar Espinosa

Ramón Hoste

Josep Marchuet

Mercé Molina

Albert Moya

Antonio Rodes

Carles Sales

LUZ Y SONIDO:
LA CARATULA

ESCENOGRAFIA:
JUANJO CARDENAL

VESTUARIO Y CARACTERIZACION:
PILAR ESPINOSA y JUANJO CARDENAL

DIRECCION:
ANTONIO RODES

REALIZACION:
ZIASOS

DAMEL S. A.