



UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

CATEDRA «JUAN DEL ENZINA»

V REPRESENTACION - CURSO 1973 - 74

PARECE COSAS DE BRUJAS

de Jerónimo López Mozo y Luis Matilla

Un espectáculo del T. U. de Murcia

Dirección: César Oliva



Día 28 de enero de 1974

Áula «Juan del Enzina»

Ocho tarde y once noche

R E P A R T O

PARECE COSA DE BRUJAS, un espectáculo del Teatro Universitario de Murcia. DRAMATIS PERSONAE: Cuatro limpiadoras, El Asesor, El Secretario de la Asamblea, Cuatro Acusadores, El gran Acusador, Un Taumaturgo, Ramón, El Alcalde del pueblo, El Fraile, El Engalanador, El Maestre de Ceremonias, Un Terrateniente, Cesárea, Su Madre, Su Hermana, Un muchacho, El comerciante Mayor, Ocho comerciantes, Cuatro Carboneros, Un Pintor Local, Un Matarife, Martín, Lorenzo, Esteban (aldeanos), María la viuda, hombres y mujeres del pueblo, los burgueses de la reunión, nobles, el Macho Cabrío. INTÉRPRETES: J. A. Aliaga, Angel Amorós, Vicente Bastida, Angel Belmonte, Fernando Berberena, César Bernad, Maica de Blas, Mari Carmen Casado, Luisa Mari Delicado, Armando Francés, Pilar Gómez, Conchita Lavella, Blas López, Julia Molina, Miguel Navarro, Carmen Guillén, Paco Olmo, Javier Orrico, Manolo Ortín, Carlos Rafael Pérez, Manolo Pérez, Juan Ripoll y Manuel Selva. IDEA ORIGINAL Y DIRECCIÓN: César Oli-va. ESCRITO POR Jerónimo López Mozo y Luis Matilla. DIRECCIÓN ADJUNTA: José Antonio Aliaga. MÚSICA: Aldo Ca-no, INSTRUMENTISTAS DEL CONSERVATORIO DE MÚSICA DE MURCIA. COORDINACIÓN MUSICAL: Gabriel García Martínez. BAI-LES: Concha Sánchez Carrillo. ESCENOGRAFÍA: Juan Antonio Molina. VESTUARIO: Gerardo Vera. LUMINOTECNIA: Evaristo Llanos. REGIDOR: Quique Portillo.

