

una producción del T. U. de Murcia

LA FIESTA DE LOS CARROS

espectáculo popular basado en pasos, entremeses y canciones de

Lope de Rueda

Juan Timoneda

Cervantes

Lope de Vega

Quiñones de Benavente

Calderón de la Barca



*...y entre los pasos de veras
mezclados otros de risa,
que, porque iba entremedias
de la farsa, los llamaron
entremeses de comedia,...*

(Loa a la comedia. Agustín de
Rojas. El viaje entretenido).

CAMPAÑA DE EDUCACION POPULAR
SERVICIO UNIVERSITARIO DE TRABAJO
PROVINCIA DE LEON - JULIO DE 1968

Nogués-Murcia - Platería, 39-1968

Equipo de realización:

Colaboración pictórica : José M.^a Párraga

Luminotecnia : Moncho Serrano

Material eléctrico : Clemares

Carpintería : Carmelo Sandoval

Atrezzo : Manolo M. Ripoll

Figurines y viñetas del programa : César Oliva

Realización del vestuario : Loreto Martínez

Regidor : José A. Aliaga

CANCIONES:

"Jota de la audiencia" (de Esmeraldo Cano sobre letra de Cervantes)

"Canciones del alcalde malo" (I. de Cano y Oliva)

(II. de Cano sobre letra de Lope de
Vega)

"Ronda de la noche de San Juan" (de Cano sobre letra de Quiñones
de Benavente)

"Coplillas del dragoncillo" (de Cano sobre letra de Calderón)

BAILES:

"Zarabanda", de Lambranzi

"Jota de la audiencia", de E. Cano

Pasos de baile : Mercedes Martínez Cuadrado

Asesoramiento musical : Juan Guirao

Acompañamiento : Manolo M. Ripoll, Javier L. Vidal,
Paco Fernández Navarrete,
C. Oliva y Esmeraldo Cano.

Dirección musical : ESMERALDO CANO CONESA

ADAPTACION LITERARIA Y DIRECCION: **CESAR OLIVA**

★ **Baile entre galán y dama**

★ **Loa o prólogo**



**PASO DEL MEDICO
SIMPLE, y COLADILLA,
PAJE, muy gracioso,
compuesto por Lope de
Rueda (hacia 1508-1565)**

Monserrate:

Daniel Luna

Coladilla:

Pedro Ruipérez

Jumilla:

María Jesús Sirvent

Doctor Valverde:

José Antonio Aliaga

Alguacil:

Fco. Javier López Vidal

Porquerón:

Fco. Fernández Navarrete

**PASO
CIEGOS
MOZO,
Timoneda**



**DE LOS
Y EL
de Juan
(?-1583)**

Palillos: *Manuel M. Ripoll*

Martín Álvarez: *Manuel Esteve*

Pero Gómez: *Esmeraldo Cano*



**ENTREMES DEL
JUEZ DE LOS
DIVORCIOS, escrito
por Miguel de
Cervantes (1547-1616)**

Juez: *José A. Aliaga*

Procurador: *Fco. Fdez. Navarrete*

Escribano: *Pedro Ruipérez*

Mariana: *María Francisca Bernal*

Vejete: *Daniel Luna*

D.^a Guiomar: *M.^a Jesús Sirvent*

Soldado: *Pedro F. Granados*

Aldonza: *Esperanza Sempere*

Cirujano: *Fco. Javier Vidal*

Ganapán: *Esmeraldo Cano*

Músicos: *Manuel Martínez Ripoll y
Manuel Esteve*

**ENTREMES
DEL DEGOLLADO,
anónimo,
atribuido a Lope
de Vega (1562-1635)**

Mendiga:

Esperanza Sempere

Alcalde:

Fco. Javier López Vidal

Teresa:

Conchita Avilés

Regidor:

José A. Aliaga

Sacristán Quinolilla:

Francisco Navarrete

Barbero:

Esmeraldo Cano

Oficial:

Pedro Ruipérez

Mujer:

Paquita Bernal



**ENTREMES FAMOSO DE
LOS MARIONES,
de Luis Quiñones
de Benavente
(¿-1651)**

María:

Conchita Avilés

Francisca:

M.^a Jesús Sirvent

Catalina:

Paquita Bernal

D. Estefanía:

Daniel Luna

D. Quiterio:

Manuel M. Ripoll

Madre:

J. Viento

Criado:

Esmeraldo Cano



Músicos: *Javier L. Vidal y Francisco Navarrete*



**ENTREMES DEL DRAGONCILLO, de
Pedro Calderón de la Barca (1600-1681)**

Pregonero : *Pedro F. Granados*

Teresa : *Esperanza Sempere*

Gracioso : *Manuel Esteve*

Alcalde : *José Antonio Aliaga*

Soldado : *Pedro Ruipérez*

Sacristán : *Manuel M. Ripoll*

Criada : *María Jesús Sirvent*