

PADRES DE FAMILIA

COLEGIO MENESIANO

«GRUPO TEATRO LIBRE»

DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Presenta

EL INMORTAL

De Alfonso Jiménez Romero

(en adaptación libre de José L. Alonso)

Salón de Actos del Colegio Menesiano

Día 19 de enero de 1973

Hora: 8,30 tarde

PATROCINADO POR LA A.
DE PADRES DE ALUMNOS

“EL INMORTAL”

de ALFONSO JIMENEZ ROMERO

(en adaptación libre de JOSE L. ALONSO)

“EL INMORTAL”, de Alfonso Jiménez Romero, constituye un viaje al interior de la conciencia. Realidad y sueño, deseos, represiones, temores y símbolos se entremezclan a lo largo de las distintas ceremonias que componen el texto.

El montaje que hoy presentamos es el resultado del viaje de cada uno de nosotros al interior de nuestra propia conciencia. Hemos tratado, más que de hacer teatro, de escuchar la resonancia del eco que la dialéctica interna del texto ha despertado en cada uno de nosotros. En este sentido, hemos huido del esquematismo de la racionalización y hemos tratado de respetar la vitalidad profunda de los símbolos construyendo el espectáculo de forma que pueda ser para el que lo vea una experiencia tan vital y revulsiva como lo ha sido para nosotros.

A caballo entre el psicodrama, la farsa, el rito y el teatro, creemos que “EL INMORTAL” —que nos presenta la imagen vertiginosa de un mundo que se descompone y se autodevora— es una de las propuestas más profundamente interesantes del nuevo teatro español.

REPARTO

Ella	Amaya Curieses
El	Francisco G. Muñoz
Pajarraco	José M. ^a Muñoz
Fantoches	Eloína Casas
	Mayte Hernangómez
	Eduardo Domínguez
	Angel Barreda

Luminotecnia:
Luis Alvarez

Ayudante de Dirección:
Pedro M. Martínez

Director:
José Luis Alonso

