



SALA OLIMPIA



Plaza de Lavapiés
Madrid 12 / Tño. 2274622

LA CARATULA (Elche)

Obra: *EL VENENO DEL TEATRO*
Autor: *RODOLFO SIRERA*
Director: *ANTONIO GONZALEZ*

“Decir que nos sentimos inmersos en la realidad que nos circunda y que queremos dar un reflejo de ella, sería una forma de definirnos y de explicar qué tipo de teatro queremos hacer. Pero esto, que es cierto, no se ha llevado a la práctica de la misma manera en cada una de las etapas por las que ha pasado LA CARATULA desde su fundación en 1964. Naturalmente, la misma evolución que han ido sufriendo sus componentes se ha visto reflejada en su trabajo. Por otra parte, la composición del grupo, a lo largo de su historia, ha ido condicionando la actitud del grupo frente al hecho teatral, y aunque se ha procurado mantener siempre una misma línea es indudable que ha habido, a lo largo de estos dieciseis años de labor, distintos puntos de mira. . .

. . . Desde su fundación en 1964 ha desarrollado una labor ininterrumpida dentro de la creación y la divulgación teatral, que no se ha limitado exclusivamente a la ciudad de Elche, sino que ha llevado a cabo su actividad, además, por todos los pueblos del País Valenciano. Por otro lado, ha trabajado allí donde ha sido llamada y esto le ha dado la oportunidad de actuar para los públicos de Murcia, Baleares, Cataluña, Andalucía, Galicia, Castilla, La Mancha, Aragón, La Rioja, Asturias, Canarias. . .

. . . Desde hace año y medio, el más ambicioso proyecto de LA CARATULA es el del acondicionamiento y apertura de nuestro propio local: una Sala de Teatro donde poder ofrecer no sólo nuestros espectáculos, sino también donde tener la oportunidad de ofrecer al público de Elche una serie de actividades culturales, tales como exposiciones, charlas, conferencias, seminarios, cursillos, talleres y, naturalmente, las actuaciones de otros grupos y compañías. Esperemos que las dificultades hayan terminado y que cuando estas líneas lleguen a sus manos, querido lector, ya tengamos las puertas abiertas y ese proyecto tanto tiempo acariciado sea definitivamente una realidad.

CARATULA

FICHA TECNICA

Intérpretes: Vicente Paredes
Javier Rico
Traducción: J. Luis Sirera
Dramaturgia: La Carátula
Asesor lingüístico: Jeroni Soler
Escenografía y vestuario: La Carátula
Iluminación: Nazario González
Equipo Técnico: La Carátula
Coreografía: Pilar Sánchez
Música: J. Sebastián Bach
Robert Fripp
Música original: Jorge Gavalda
Dirección: Antonio Gálvez