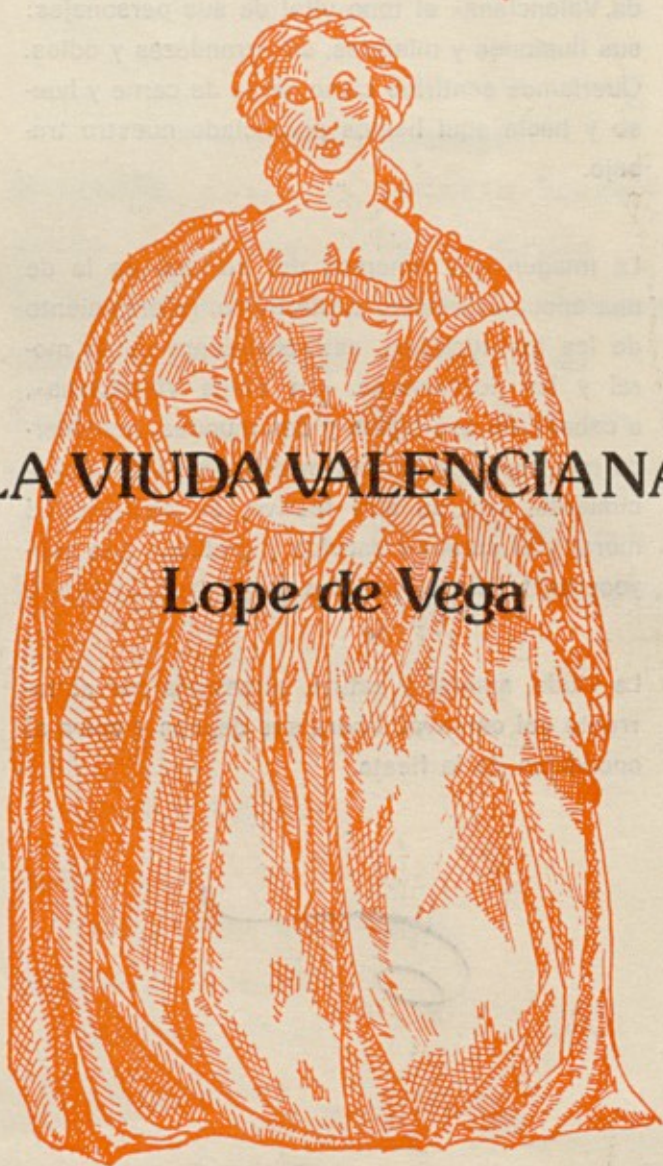


Quirizay

# LA VIUDA VALENCIANA

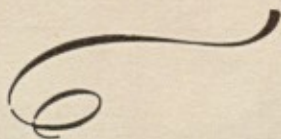
Lope de Vega



Impresiona en una primera lectura de «La Viuda Valenciana» el tono vital de sus personajes: sus ilusiones y miserias, sus grandezas y odios. Queríamos sentirlos como seres de carne y hueso y hacia aquí hemos potenciado nuestro trabajo.

La imagen que tenemos del Barroco es la de una época regresiva: centralismo, reforzamiento de las instituciones, estrechamiento de la moral y las costumbres. «La Viuda Valenciana», a caballo de dos siglos y dos mundos, nos acerca más hacia la cultura mediterránea del Renacimiento, con su aire festivo, su ambigüedad moral y el carácter satírico y grotesco que subyace en todos los pueblos.

La viuda, amoral y astuta, arrastrada por el torrente del carnaval, libera sus deseos y corre al encuentro de la fiesta.



**POR ORDEN DE APARICION:**

Leonarda ..... Antonia Bueno  
Julia ..... Pilar Lopez  
Lucencio, Floro ... Roberto Alvarez  
Valerio, Celia .... Carmen Mesa  
Oton ..... Pablo Esteban  
Urban ..... Clemente Burguillo  
Camilo ..... Jose M<sup>a</sup> Lozano  
Alguacil, Rosano .. Agustín Iglesias

Diseño, escenografía y vestuario:

PACO PERSAN

Trabajo de voz:

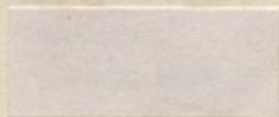
JESUS ALADREN

Montaje musical:

LUIS LOZANO VIRUMBRALES

Adaptación y dirección:

AGUSTIN IGLESIAS





# **COLECTIVO TEATRAL GUIRICAI**

**C/. SAN GUMERSINDO, 8, 2.º A**

**TELEFONO 408 79 52**

**MADRID - 17**