

ALIA

4-11-5

GOGO

*Teatro Experimental Independiente*

presenta:

"GETA"

de Juan Manuel Gisbert

**INTERPRETES**

Lourdes Barba

Fernando Barbero

Carlos Gil

Gonzalo González

Hermenegildo Gracia

Luis Lana

M<sup>o</sup> Jesús Lleónart

Rafael Nogueras

Jorge Romea

**DIRECCION**

CARLOS GIL ZAMORA

*Luminotecnia:*

Fernando González

*Músicos:*

Rafael Barquet

Juan Bofill

Pipo Iglesias

Ramón Porta

José M<sup>o</sup> Trotta

*Coordinador musical:*

José David Rodrigo

*Director Musical:*

Miguel Abella

*Vestuario:*

Joan Batallé

*Modistas:*

Carmen Zamora

Natividad Zamora

*Ayudante de dirección:*

Luis Lana

*"GETA" es una fábula negra sin principio ni final. Es un momento de ficción incrustado en la realidad, un reflejo, un eco próximo..., una forma de testimonio como resultado de un trabajo de grupo.*

*En lo fantástico, en lo distorsionado, hay a veces más verdad, más humanidad que en lo verosímil. Buscando en el teatro por los caminos de la imaginación, podemos llegar al redescubrimiento, a la crítica, a una nueva visión de la realidad.*

*Juan Manuel Gisbert.*

*Tener al autor en cada ensayo de un relieve y un cariz inusitado al trabajo de creación escénica, al poder discutir y replantear, en su justo momento, cualquier motivación que se buscaba en el subtexto para convertirlo en acción teatral.*

*Como continuación a la experimentación desarrollada en la temporada pasada de forma puramente ejercital, hemos pretendido, aprovechando la experiencia anteriormente citada, que el denominador común de todo el espectáculo sea establecer una relación entre el momento real y su determinación del subconsciente, en forma de secuencias oníricas completamente integradas dentro del contexto del montaje. Recordando a Gabriel Celaya nuestro espectáculo "GETA", no es un fruto perfecto, no es un bello producto sino que es un momento escénico logrado que después de unos anárquicos ensayos en los que pasamos por todo. No está planteado siguiendo ninguna forma teatral concreta sino aprovechando lo que más interesaba de cada una de ellas, sirviendo siempre al violento texto que presentamos.*

*Carlos Gil Zamora*

*Ante esta primera confrontación de "GETA" con el público comprendemos que la reacción que se puede producir en el espectador es imprevisible. La validez de los elementos del espectáculo, y el sentido de nuestro trabajo se descubrirá a la luz de las representaciones. Cada crítica, cada reacción del público ha de servirnos para señalar una dirección, un fin.*

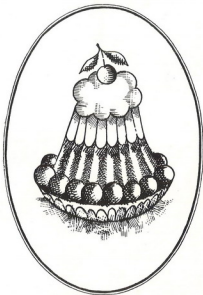
*No podemos ni pretendemos dogmatizar acerca de nada, ni existe un propósito didáctico en nuestro trabajo. Nuestro objetivo es el acercamiento a unas realidades, un enfrentamiento crítico a ellas, y al lado del público trabajar juntos en una experiencia colectiva.*

*Gogo no es, ni puede ser, un grupo cerrado. Necesitamos la crítica y la colaboración de todos aquellos que puedan aportar algo a nuestro trabajo*

*Nuestra trayectoria nos ha llevado hasta este punto. Punto de continuación y punto de partida. Momento de reflexión para nuestra actividad futura. Aquí está de nuevo, a pesar de todo.*

**GOGO**

# PASTELERIAS FIGULS



EN BARCELONA:

DULCERIA SAN JORGE - Arribas, 139 - Tel. 2305624

PASTELERIA FIGULS - Baileu, 244 - Tel. 2134472

PASTELERIA FIGULS - Pº San Juan, 51 - Tlf. 2255790

PASTELERIA CREMEL - Mustaner, 440 - Tél. 2111785

CONFITERIA FIGULS - Pº Carlos I, 100 - Tel. 2462894

CONFITERIA FIGULS - Valencia, 671 - TEL. 3499267

PASTELERIA FIGULS - Lluís Miró, 142 - ESPLUGAS - Tel. 2710085