

NETISEC

servicio completo de lavado

Gral. Mola, 40

telef. 3980070

Avda. Gatassa, 137

telef. 3980084

(Plaza de Cuba)

(Cerdanyola)

SALA CASAL
7 MAYO * 10.15 NOCHE

ESPERPENTO TEATRO JOVEN
DE VIGO
PRESENTA

LA ORGIA

DE
ENRIQUE BUENAVENTURA

enrique buenaventura

Enrique Buenaventura es uno de los hombres fundamentales del actual teatro latinoamericano y sin la menor duda el que más ha hecho por el teatro colombiano. Como autor -- cuenta con una serie de obras que han merecido elogios -- de la crítica europea --Buenaventura ha sido representado en el Teatro de las Naciones y en el Festival de Nancy-- y de la americana. Se trata de un escritor que sin caer en banalidades "antieuropeas" trabaja en la búsqueda de temas y de formas asentados en la realidad latinoamericana y, en concreto, en la realidad colombiana. La carga -- sociopolítica está siempre patente y no sólo por lo que dicen los personajes o expresan las situaciones, sino -- también por la forma escénica que proponen sus textos, -- estructurados con una sabia simplicidad y según el tono directo que demanda la comunicación con los públicos a -- los que él se dirige.

Quizá ello sea posible porque Buenaventura escapa definitivamente al concepto tradicional de "autor teatral". Él es un hombre de teatro y su quehacer de escritor liga -- perfectamente con sus tareas de director del Teatro Experimental de Cali.

Su definición del hecho escénico es: EL TEATRO ES UN MEDIO DE COMUNICACION DIRECTO, HUMANO, DE PERSONA A PERSONA.

Entre sus obras más destacadas figuras: "En la diestra -- de Dios Padre", "Requiem por el padre Las Casas", "La -- tragedia del Rey Cristophe", "La Trampa", "Los papeles -- del infierno", "El Menú", y "El convertible rojo".

esperpento teatro joven, de vigo

Se forma en setiembre de 1970 como grupo paraprofesional independiente. Cuatro años de actividad ininterrumpida -- llevan a Esperpento Teatro Joven a la profesionalización, en junio de 1974. Desde su fundación ha realizado las siguientes realizaciones:

- 1971 - "Entre lobos y corderos" (poemas de C.E. Ferreiro y D. Sánchez)
"Los Opositores" de A.M. Ballesteros
"El vendedor del pez" de M. Cobaleda
"Burul" colectivo sobre texto de I. Ricardi
- 1972 - "Las Bicicletas" de A.M. Ballesteros
"Historia del hombre que se convirtió en perro" -- de O. Dragún
Organización de las I Jornadas de Teatro de Vigo
- 1973 - "Milagro en el mercado viejo" de O. Dragún
"Historia del Zoo" de E. Albee
"El Vendedor" de J.A. Perozo
Organización de las II Jornadas de Teatro de Vigo
- 1974 - "La tabernera y las tinajas" sobre texto de J.M. Rodríguez Méndez
"Entre lobos y corderos" (nuevo montaje).
"Historia del hombre que se convirtió en perro" (nuevo montaje revisado)
"El vendedor del pez" de M. Cobaleda
"LA ORGIA" de E. Buenaventura
Organización de las III Jornadas de Teatro de Vigo
- 1975 - "LA ORGIA" (Segunda versión)

+++++

PROXIMAS REPRESENTACIONES:

Días 10 noche y 11 tarde y noche: "LA SETMANA TRÀGICA"

Día 18 noche: "VARIETAT DE VARIETATS"

+++++

Venta anticipada de localidades para todas las representaciones los días 5, 6, 7 y 9 de 7 a 9 de la tarde.