



MIRANDO HACIA ATRAS CON IRA

de
John Osborne

TEATRO COLISEUM

18 de Febrero 1962

11,45 mañana

EL CANDIL

PRESENTA SU 1.ª SESION DEL CICLO
DE "TEATRO DE INTENCION SOCIAL"

1.ª PARTE

Introducción y explicación del ciclo.

Breves comentarios de Antonio Moraleda bajo el título

"ANGRY YOUNG MAN"

2.ª Parte

Lectura escenificada del drama de JOHN OSBORNE

MIRANDO HACIA ATRAS CON IRA

Versión especial de F. HERAS

Basada: en traducciones de A. Sobernado y V. Ocampo y en la adaptación para la escena española de V. Fernández Asís.

La interesante significación de la pieza y la especial modalidad de "lectura escenificada" nos mueven a rogar el máximo de atención para conferenciante, actores y público puntual: NO SE PODRA ENTRAR EN LA SALA DESPUES DE COMENZADO EL ACTO.

PODRAN CONCURRIR SOLAMENTE PERSONAS MAYORES
DE 18 AÑOS.

ESCENARIO: Bohardilla de los Porter.

EPOCA: Actual.

PRIMER ACTO

Comienzo de la tarde. Abril.

SEGUNDO ACTO

PRIMER CUADRO.—Dos semanas después.

SEGUNDO CUADRO.—La tarde siguiente.

TERCER ACTO

PRIMER CUADRO.—Varios meses después.

SEGUNDO CUADRO.—Pocos minutos después.

REPARTO

Jimmy. FRANCISCO HERAS.

Cliff AMALIO MONZON.

Alison CARMINA REAÑO.

Elena MARI CARMEN HERNANDEZ

Coronel. JOSE LUIS DE LOS RIOS.

Un narrador novel — CECILIO PATO.

Apuntes escenográficos: SALVADOR

Efectos sonoros y fondos musicales: EMILIO S. DURAN

Regidor: MARIANO FERNANDEZ

Equipo Megafónico: COMERCIAL DURAN

DIRECCION: FRANCISCO HERAS

**Dos
creaciones**

Vargas

**LANTER
LION**

**Un
nuevo
modo
en el
vestir**