

SOMBREROS DE COPA

DE MIGUEL MIHURA - 3ª SALIDA DE "EL CANDIL" AGRUPACION TEATRAL



JUVENIL DE TALAVERA DE LA REINA-DICIEMBRE 1959 -

PUEDEN ser cualidades de medida, en la humana y artística calibración de esta pieza teatral de Miguel Mihura, su permanente vigencia humorística en el transcurso, muchas veces sorprendente, de los pasados años y su constitución de pieza clave del repertorio de todos los teatros intelectuales españoles. Su frescura y vigor, su completa concordancia de valores, hacen que esperemos de ella una verdadera perdurabilidad antológica.

Y esta cualitativa medición de bondades dramáticas en **TRES SOMBREROS DE COPA** se puede extender a todo el personal quehacer de este primerísimo humorista español. Tal es la enorme fuerza de este autor teatral, que lleva sobre sí la enorme importancia de adelantarse a su tiempo, en el devenir dinámico por la estrafalaria poesía de los escenarios contrapunto esperanzador de un "mundo demasiado atónico" y sin elasticidad—, que escrita la obra hace más de veinticinco años, solo pudo ser estrenada mucho tiempo después, y su explosivo éxito en esa ratificación de todo lo europeo, que es París, no ha llegado hasta hace unos pocos meses.

Mihura, es un hombre eminentemente teatral: por eso es un magnífico contemplador de toda la pequeña y grave humanidad, doliente y tierna, arrebatada y pasiva de la animica geografía de los hombres. A través de su teatro, podemos ver, como en un cosmorama sonriente, nuestra propia debilidad que se defiende con máscara de seguridad. Huye siempre de lo manido y de lo fácil; es un fustigador de la corruptela de una Sociedad repleta de principios canijos y tergiversados. Es un gran humorista, pero pudo muy bien ser un gran trágico. Porque tragedia hay, en esa gris y neblinosa mediocridad de Dioniso, víctima de su propia bondad irresoluta; encajonado entre las cuatro paredes de un medio ambiente cómicamente trágico. Y tragedia hay, en la aparente bullanga de las alegres bailarinas, de las que solicitan muchas cosas, algunos de los "respetables señores de provincias". La gran maestría de este españolísimo Miguel Mihura, estriba en unir de una forma extraordinariamente armónica, el revelador y absurdo sentido de la frase, con el relevo poético de la situación; y arrojando mansamente a todo ello, la ternura y la fe de sus acabadas criaturas femeninas. ¡Mujeres maravillosas de Mihura! Hacen pensar en un Dostoyewski sonrientemente esperanzador. Cuando vemos a esta Paula, buscadora infatigable de lo distinto y de lo limpio, nos brota la sonrisa, apagando la húmeda tristeza de los ojos, y al mismo tiempo se robustece nuestra, a veces, olvidada comprensión.

Hemos buscado en la exposición de esta magnífica comedia, patentizar todo lo que de sátira cristianamente constructiva tiene. Creemos que es muchas veces necesario y también moralmente curativo presentar a la luz nuestros propios defectos y olvidar, alguna vez siquiera, nuestra autovaloración desmesurada. El fallo de nuestras pretensiones estarán más bien en la dificultad de la obra —una prueba más de su extraordinaria valía— que en nuestro trabajador y estudioso entusiasmo.

EL CANDIL

pone en escena:

"tres sombreros de copa"

de

MIGUEL MIHURA

REPARTO DE PERSONAJES

Paula	CARMENA REAÑO
Madame Olga	ISABEL GARCIA
Fanny	ANGELINES ARRIBO
Sagra	ROSA M. ^a BASCENA
Carmela	MARY PILI JIMENEZ DE CASTRO
Trudy	PILAR DE LA FUENTE
Otra chica del ballet	JULI VILLARIN
Dionisio	FRANCISCO HERAS
Buby	JOSÉ M. ^a NAVERO
Don Rosario	AMALIO MONZON
Don Sacramento	CIRIANO GONZALEZ
El odioso señor	MORIS DE LA HERAS
El anciano militar	EMILIO SANCHEZ
El cazador astuto	FRANCISCO GARCIA
El romántico enamorado	EMILIO MUELLO
El guapo muchacho	CECILIO PATO
El alegre explorador	JOAQUIN ESPINOSA
El viejo lobo de mar	ISMAEL SANCHEZ
El árabe	ELIOT MOLINA
El «piel roja»	FABRINO VAZQUEZ
Viejo 1. ^o	MARIANO GOMEZ
Viejo 2. ^o	MARIANO FERNANDEZ
Viejo 3. ^o	OCTAVIO MALUMBERIS

Comedia en tres actos, cuya acción transcurre en una capital de provincia española. Año 19...

Escenografía y carteles: JUANJO RUIZ DE LUNA

Dirección: FRANCISCO HERAS

Jefe de luminotecnia: EMILIO SANCHEZ DEL CASTILLO

Jefe de efectos sonoros: GABRIEL RODRIGUEZ

Regidor: PEDRO HONTORIA

Difusión radiofónica y publicidad:

HELIO CASARRUBIOS Y DIEGO GUTIERREZ

Jefe de utilería: EDUARDO SANCHEZ

Gestión artística: JESUS-PEDRO MUÑOZ ROBLES

Ayudante de Dirección: AMALIO MONZON

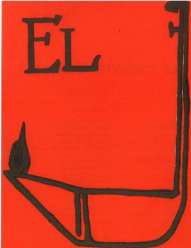
Sastrería: PERE HERMANOS

Caracterización y maquillaje: GOTO Y CHICHARRO

Equipo eléctrico: BOLS

Pelados femeninos: CARMEN BELLA

EL



*agrupacion teatral juvenil
de Talavera de la Reina*



XII semana cultural

18 diciembre 1959

11 noche

teatro palenque

patrocinada por el Excmo. Ayuntamiento