

El
Tintero
de
C. Muñiz



"**EL TINTERO** es la caricatura trágica de la injusticia de nuestra época y está impregnado de ese sentimiento crítico dominante, muestran los hombres que no debían morir, tienen hambre los que no debían tenerla, el amor se ofrenda a quien no lo merece. Es la injusticia perfecta, organizada..."

Esta opinión de "O Século", correspondiente al estreno de **EL TINTERO** en Lisboa, no ha perdido actualidad a los tres años de aquel acontecimiento. Posiblemente haya cambiado algo, en apariencia, la fisonomía económica de ese mundo oficinesco y acomodaticio en que **EL TINTERO** se desarrolla. Es posible aún más, que es virtud de un nuevo enfoque (superficial a la expresada coyuntura humana) se le niegue hoy a esta obra el primerísimo lugar que teatralmente le corresponde. Creemos, pese a todo, que **EL TINTERO** encierra unos valores que merece ser traídos a la luz del escenario. Porque tenemos el triste convencimiento de que la obra de Mafiz — joven autor de nuestros días — continuará siendo por muchos años, si Dios no lo remedia, un documento social importantísimo, tremendamente importante...

EL CANDIL TEATRO DE CÁMARA Y ENSAYO

presenta

EL TINTERO

de

CARLOS MUÑIZ

Personajes por orden de aparición:

CROCK	Demetrio Moreno
EL CONSERJE	Cedilio Pato
FRANK	Ismael Sánchez
EL AMIGO	Octavio Molumbres
LIVI	Santiago Botello
PIN	José María Salvador
PAN	Daniel Fernández
PUN	Agapito de Iscar
EL DIRECTOR	Moisés de las Heras
EL NEGOCIANTE	José Luis de los Ríos
LA SECRETARIA	Carmen de la Fuente
SEÑORA SLAMB	Rosy Fernández
FRIDA	Pilar de la Fuente
EL VIGILANTE	C. Pato
EL MAESTRO	Miguel Ángel Recarte

Luminotecnia	JOSE HERNANDEZ
Escenografía	JOSE LUIS DE LOS RIOS
Grabaciones musicales	GABY RODRIGUEZ
Control de sonido	CARLOS TEIGEL
Efectos especiales	EMILIO S. DEL CASTILLO
Carteles y propaganda	LUIS ANTONIO SALVADOR
Trameyistas	JULIAN Y JACINTO SANCHEZ
Regidería	MILI MANZANILLA
Ayudante de dirección	AMPARO RUEDA

DIRECCION:

JOSE LUIS DE LOS RIOS



"QUUOTE DE ORO" EN
EL IV CERTAMEN DE TEATRO DE CAMARA
DE CIUDAD REAL

TEATRO PALENQUE

VIERNES, 22 ENERO 1965

10,30 noche

EQUIPO LUMINOTECNICO:

M. GALLARDO

del Teatro Bellas Artes de Madrid

VESTUARIO Y CARACTERIZACION:

GOYO

EQUIPO SONORO:

EMPRESA NOTARIO

MATERIAL ELECTRICO:

GARCIA CASTRO