

Durante el año 1980 intentamos llevar un espectáculo por mes a la SALA-TEATRE CENTRE CATÒLIC. Los montajes serán realizados por el G.A.T. (tres espectáculos) y por diferentes grupos profesionales, como «La Compañía de Comedias LA FAVORITA». Con ella empezamos.

—¿Por qué una programación mensual en la SALA-TEATRE CENTRE CATÒLIC?

—El G.A.T. quiere contribuir a normalizar el hecho teatral. En el resumen de nuestro proyecto para el año 1980, queda reflejado un ambicioso objetivo: Crear hábito teatral. Sin esto es imposible avanzar hacia el Teatro Estable.

—¿Por qué un solo espectáculo al mes?

—En el año 1979 tan sólo se produjeron en nuestra ciudad de 20 a 30 representaciones de diferentes obras. Somos conscientes de que no se puede pasar de una falta casi total de espectáculos teatrales a una programación casi diaria, por varios motivos:

—En L'Hospitalet no hay casi teatros.

—Sólo tenemos un mínimo de público asegurado (de 150 a 200 espectadores por espectáculos).

No hay tradición teatral, hay que reconstruirla.

Hay que hacer una programación realista, una programación que se pueda mantener durante un año y después estaremos en disposición de ver qué avances se han conseguido.

Para nosotros está claro que si mañana —por alguna exótica conjunción de estrellas— tenemos cincuenta millones de pesetas, un magnífico local teatral, un excelente equipo técnico, cuarenta actores, y lo que se quiera añadir, EL TEATRO ESTABLE NO EXISTIRIA AUN... Porque nos parece evidente que no se trata tan sólo de un problema de medios y de presupuestos. Avanzar hacia un Teatro Estable en una ciudad como la nuestra es algo que exige unos nuevos espectadores, unas formas nuevas de relación con el público, un profundo trabajo de dinamización social, de agitación cultural.

Pensamos que sólo se puede crear «HABITO TEATRAL» ofreciendo teatro. Estabilizar el hecho teatral es para nosotros algo necesario como profesionales de teatro y como ciudadanos de L'Hospitalet.

G. A. T.

Programación de Febrero

GRUP D'ACCIO TEATRAL

presenta

LA CABEZA DEL DRAGON

de Ramón del Valle-Inclán

SOPA DE MIJO PARA CENAR

EN ESTA FUNCION...

Alvarez «El Brujo» - Rafael, hace de inspector, señor Núñez y don Félix.

Altaba - Eduard, toca el bajo.

Cabrera - Quintín, escribe la letra de la canción de cuna.

Favorita - Compañía La, recrea colectivamente el texto y la música.

Gallego - Felipe, hace la iluminación.

García - Javier, toca la guitarra.

Iglesias - Pipo, toca el piano

Iva, dibuja el cartel publicitario.

Ivars - Ramón B., se inventa la escenografía y los figurines.

Lara - Antonio, hace de Juan.

Muñoz - Gloria, hace de Antonia.

Ortega - José Antonio, hace la Dirección.

Pedrola, hace la carpintería del decorado.

Rodríguez - Carmen, da su toque a la confección del vestuario.

Rodrigo - David, toca el violoncelo.

Rugero - Trinidad, hace de Margarita.

Salvador - Joan i Jordi, realizan el decorado.

Solé - Ramón, toca a veces la guitarra.

Tegel - Gonzalo, hace de Luis.

Villarroel - Sala, hace la producción.

Compañía de Comedias

«LA FAVORITA»

AVUI - La resurrecció del sainet deliciosament pamfletari.

FOTOGRAMAS - Ferozmente divertido.

MUNDO DIARIO - Una alternativa de Teatro Popular

G. A. T. INFORMA

1978. — Estrenamos «LA ZAPATERA PRODIGIOSA», de García Lorca. En noviembre el grupo inicia su etapa profesional.

1979. — Damos 208 representaciones para 55.595 espectadores. Al L'Hospitalet corresponden: 48 funciones y 9.390 espectadores. Estrenamos «LA CABEZA DEL DRAGON» de Valle Inclán.

Con nuestro proyecto de actuación para 1980 pretendemos que la mayoría de las actuaciones se realicen en nuestra ciudad.

PROYECTO DE ACTUACION PARA 1980

PRODUCCION DE ESPECTACULOS

Estrenaremos dos espectáculos:

«DON JUAN», de Molière.

«EL BARÓ DE KONIG», de Joan Casas.

PROGRAMACION SALA-TEATRE CENTRE CATOLIC

— Haremos un total de 18 representaciones de: «LA CABEZA DEL DRAGON», «DON JUAN» y «EL BARÓ DE KONIG»

— Contrataremos 12 grupos que harán un mínimo de 24 funciones. Empezamos con la Compañía de Comedias «LA FAVORITA».

— Organizaremos el «II FESTIVAL DE TEATRE DE L'HOSPITALET». Será una muestra del trabajo de los Teatros Estables de toda España.

TEATRO PARA ESCOLARES

Realizaremos 60 funciones del «DON JUAN» para alumnos de 7.º y 8.º de E. G. B.

TEATRO EN BARRIOS

En siete zonas de la ciudad daremos un total de 28 funciones de: «LA ZAPATERA PRODIGIOSA», «LA CABEZA DEL DRAGON» y «DON JUAN».

POR UN NUEVO ESPACIO TEATRAL

Reivindicamos un local existente en la calle Maestro Candi, 33-35, de propiedad municipal, como sede de un futuro Teatro Estable.

Colabora el Ayuntamiento de la ciudad y la Dirección General de Teatro del Ministerio de Cultura.

G. A. T. - Enero de 1980.

GRUP D'ACCIO TEATRAL SOCIETAT COOPERATIVA

Rambla J. Oliveras, 34 - Tel. 337 90 41
L'Hospitalet (Barcelona)

REVEN - HOSPITALET

TEATRO CENTRE CATOLIC

RBLA. JUST OLIVERAS, 34

PROGRAMACION MES DE ENERO

Compañía de Comedias

«LA FAVORITA»

Producción: SALA VILLARROEL

presenta

SOPA DE MIJO PARA CENAR

Viernes 18 - Sábado 19 a las 10'30 noche
Domingo 20 a las 6,30 tarde

G. A. T. - L'HOSPITALET 1980

“el futuro del teatro depende de los que ahora no van al teatro”

colabora el Ayuntamiento de la ciudad

