

PETER

JOSE CARLOS PLAZA

JERRY

ANTONIO LLOPIS

DIRECCION: WILLIAM LAYTON

AYUDANTE DE DIRECCION: PEDRO CARVAJAL

REGIDOR: ANTONIO HERRERO

CENTRAL PARK, UNA TARDE DE DOMINGO ...

T.E.I.

Presenta

HISTORIA DEL ZOO DE

EDWARD ALBEE

pp/118-1

hernandez sbragia
 alberti aub frisch
 toller grass pinter
 sanchez de badajoz
 kipphardt jellicoe
 strindberg arden
 maiakowski
 littlewood
 arrabal
 gorki
 weiss
 vian
 etc.

cuadernos
 para el dialogo
 LIBROS DE TEATRO

taurus / teatro

en todas las librerías

Carlos Muñiz: **El tintero. Un solo de saxofón**
Las viejas difíciles. Reedición

F. M. Lorda Alaiz: **Teatro inglés: de Osborne**
hasta hoy

Alfonso Sastre: **Cargamento de sueños. Prólogo**
patético. Asalto nocturno. Reedición

Carlos Arniches: **La señorita de Trévez. La**
heroica villa. Los milagros del jornal

Jorge Díaz: **La víspera del degüello. El Cepi-**
llo de dientes. Réquien por un girasol

José M.^a Rodríguez Méndez: **Auto de la dono-**
sa tabernera. Los inocentes de la Moncloa

Oswaldo Dragún: **Y nos dijeron que éramos**
inmortales. Milagro en el mercado viejo. ¡Un
maldito domingo!

Antonio Buero Vallejo: **Hoy es fiesta. Las me-**
ninias. El tragaluz

José Martín Recuerda: **El teatrillo de don Ra-**
món. Las salvajes en Puente San Gil. El
Cristo

Ricardo Morales: **Burlilla de Don Berrendo.**
Pequeñas causas. La odisea. Oficio de tinie-
blas y otras obras.

Antonio Gala: **El caracol en el espejo. El sol**
en el hormiguero. Noviembre y un poco de
yerba

Lauro Olmo: **La camisa. El cuerpo. El cuarto**
poder

Max Aub: **El desconfiado prodigioso. Jácara**
del avaro. Discurso de la plaza de la Concor-
dia. Los excelentes varones. Entremés de «El
Director». La Madre

PEQUEÑO TEATRO

de

Magallanes, 1