



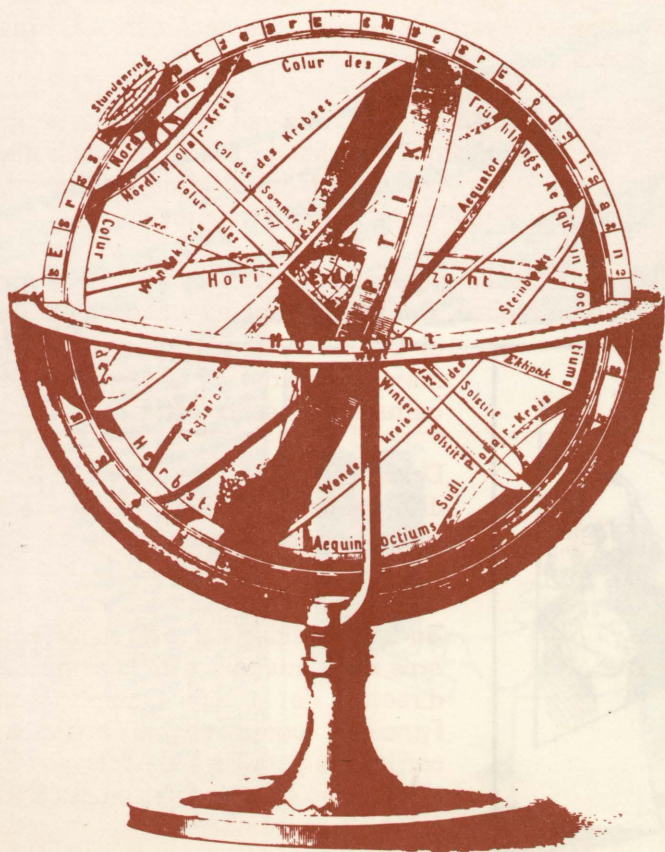
Grupo Internacional de Teatro

GIT

presenta

GALILEO GALILEI

**de
BERTOLT BRECHT**



REPARTO

ANDRES CIENFUEGOS

Galileo Galilei

MONICA RUFFOLO

Sra. Sarti

Cardenal Barberini, después Papa Urbano VIII

Una cantante de baladas

Una niña

OSCAR SOSA

Federzoni

Un cardenal muy viejo

Cardenal Inquisidor

Un cantante de baladas

Un guardia fronterizo

ROSA CASTILLO

Virginia

Cosme de Médici (Gran Duque de Florencia)

RAUL GOMEZ

Andrea Sarti

Un monje

Un sirviente

Un escribiente

Un cómico

JAVIER NAVARRETE

Priuli

Un matemático

Monje Fulgancio

Un cómico

JOSE MANUEL MORA

Ludovico Marsili

Sagredo

Mayordomo Mayor de la Corte de Médici

Un cómico

Un monje

Un funcionario

Un niño

FRANCISCO PRADA

Cardenal Belarmino

Un filósofo

Mucius

Gaffone

Un cómico

Tres monjes

Un niño

FICHA TECNICA

VESTUARIO

Mónica Rúffolo
Francisco Prada

REALIZACION VESTUARIO

Marita Garrido
Marta Mendina

REALIZACION ESCENOGRAFICA

Oscar Sosa
Raúl Perotti
José Manuel Mora
Raúl Gómez

MOBILIARIO

Raúl Gómez

UTILERIA

Javier Navarrete

MUSICA Y EFECTOS SONOROS

Hanns Eisler
Jorge Ortuzar
GIT

MONTAJE AUDIOVISUAL

Raúl Perotti

PREPARACION DE ACTORES

Domingo Lo Giúdice

PUESTA EN ESCENA

Andrés Cienfuegos
Domingo Lo Giúdice
Mónica Rúffolo
Raúl Perotti

COORDINACION ESCENICA

Domingo Lo Giúdice
Andrés Cienfuegos

AGRADECEMOS LA COLABORACION DE:

*Instituto Alemán de Madrid
Instituto San Isidro de Madrid
Manolo Junco
Paco Conesa
Marisol y Lorenzo Navarrete
Centro Cultural La Corrala
Grupo el Buho*

TRABAJOS REALIZADOS

1973

"GLUP, ZAS, PUM, CRASH y la Verdadera Historia de Tarzán". Teatro para niños — Texto L.T.L. (Cba. Argentina).

"Canta Conmigo" — Recital de Canción Latinoamericana.

1974

"Ratas y Rateros" — Versión M. Rúffolo y A. Cienfuegos (sobre El Retablo del Flautista de J. Teixidor).

1975

"Para un teatro Libre". Corto documental sobre el trabajo de teatro Popular del G.I.T. Filmado en Méjico. Producción G.I.T.

"El Manto del Hereje". Corto experimental sobre un cuento de B. Brecht.

1977

"La Madre". Versión M. Rúffolo — A. Cienfuegos, sobre la novela de Máximo Gorki.

1979

"Recital de Canciones" sobre poetas españoles y latinoamericanos.

1979

"Galileo Galilei", de Bertolt Brecht.

El G.I.T. ha participado en:

- V Festival Chicano/I Encuentro Latinoamericano de Teatro (Méjico).
- VI y VIII Certamen de teatro del Mar Menor (España).
- "La Biennale di Venezia" 1976 (Italia).
- "Festival de Teatro de Wroclaw" (Polonia).
- "Festival de los Pueblos" — Grennoble (Francia).
- VI "Festival de los Teatros Chicanos". California (E.E.U.U.).

DATOS ESTADISTICOS

En 1975 con "Ratas y Rateros" se tuvo un total de 61.000 espectadores en un año, realizando una representación día por medio.

Con "La Madre" se efectuaron 158 representaciones con un total de 65.000 espectadores.



Sala
OLIMPIA

centro cultural La Corrala

Plaza de Lavapiés

(Valencia, 3)

tfno. 2274622

Depósito Legal: M. 41399 - 1979 - Imprime ADOSA - Gral. Mola 210 - Madrid-2



R. Turégano

COLABORA Dirección General de Teatro
y Promoción de Espectáculos MINISTERIO DE CULTURA